




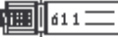
# Les Derniers Géants

*Morisse et Compagnie*

## Fiche Technique

**Plateau :** Ouverture manteau 9m  
Profondeur Manteau-Fond de Scène 7m  
Mur à mur 12m minimum  
Hauteur sous perches 6m  
Fond de scène noir  
Perche "décor" juste devant le fond de scène noir (*pour l'installation d'une toile à l'aide d'une sous-perche que nous amenons*)  
2 plans de pendrillons  
Manteau de scène noir  
Sol noir

**Lumière :** 3 perches lumières au plateau (*voir plan ci-joint*)  
1 perche lumières de face  
1 jeu d'orgue de 30 circuits de 2 kw (*il n'y a plus de circuit n°25*)

	29 PC 1 kw
	6 Pars CP62 1kw
	7 Découpes type 614 1 kw
	2 Découpes type 611 1 kw

**Accessoires :** 7 porte-gobos (découpes circuits n° 8, 23, 24, 26 & 27)  
1 ligne graduée au sol, pour un accessoire que nous amenons (circuit n° 21)

**Gélatines :** Références LEE FILTERS :  
101 - 106 - 118 - 119 - 126 - 147 - 151 - 156 - 201 - 202 - 205 - 206  
Référence ROSCO GEL :  
119 (noté " d " sur le plan)

**Son :** 1 sono façade adaptée en puissance à la salle  
1 console 8 entrées afin d'y câbler :  
- nos 2 Minidiscs (connexion XLR ou RCA à fournir)  
- nos 4 récepteurs HF (connexion XLR à fournir)  
Intercom entre régies lumière et son si les deux régies ne sont pas côte à côte

**Personnel :** 1 régisseur son, 1 régisseur lumière et 1 régisseur plateau pour le montage (durée 1 service, l'implantation lumières ayant été faite suivant le plan ci-joint)  
**1 régisseur lumière pour toutes les représentations,**  
2 personnes pour le démontage/chargement (durée 1h30).

Pour tout renseignement complémentaire concernant cette fiche technique, veuillez contacter :

Jean-Maurice Dutriaux

Tél : 01.41.95.70.31 Portable : 06.83.67.24.32 E-Mail : [jmdutriaux@wanadoo.fr](mailto:jmdutriaux@wanadoo.fr)

Fond de scène noir à environ 7m

Perche "décor" à environ 6m50

Perche lumières à environ 6m



Plan de pendillons à environ 4m et ouvert à 7m

Perche lumières à environ 3m

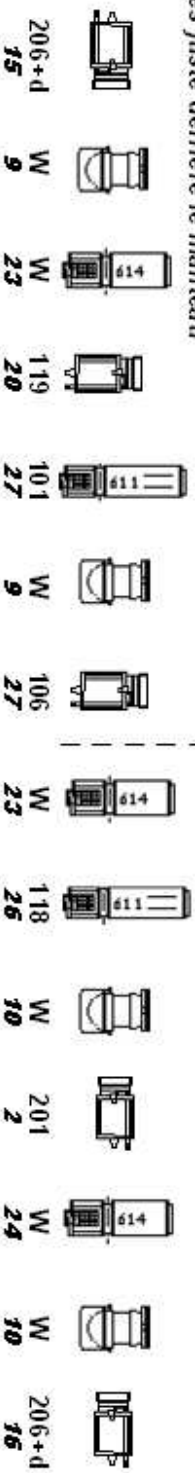


Au sol, au l'airtain centre, une ligne graduée pour le circuit 21



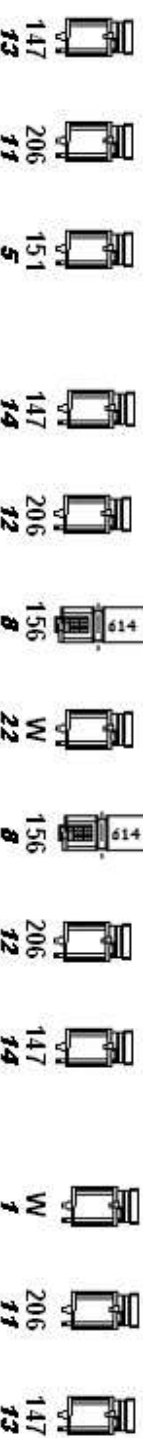
Plan de pendillons à environ 2m et ouvert à 8m

Perche lumières juste derrière le manteau




Manteau de scène à 0m et ouvert à 9m

En salle, sur la première perche à la face



## Conduite lumière à enregistrer

**Nous avons une disquette pour les jeux suivants :**

Marque	Type
	<i>Presto Mini Expert Expert Junior</i>

La temporisation s'entend de la façon suivante :

**5 5s**

signifie que l'effet 4 descend en 5s et que l'effet 5 monte en 5s

Numéro	Tempo	Effet
1	5s	2/80
2	20s	1.2/FF
3	20s	3.4.9.10.11.12.13.14/FF 17/70
4	3s	1/60 2/FF
5	5s	3.5/FF
6	3s	1/60 2/FF
7	5s	4.9.10.13.14.15.17/FF
8	3s	6.30/FF
9	4s	22/30
10	4s	6/40 26/80
11	3s	1/60 2/FF
12	5s	4/FF 11-12-14/60 15/80 21/70
13	3s	1/60 2/FF
14	5s	1/60 2/FF 29/FF
15	5s	1/60 2/FF
16	4s	19/FF
17	5s	4/60 10/30 19/FF 27/30
18	3s	1/60 2/FF
19	4s	6/FF
20	2s	9.10/70
21	2s	6/FF
22	4s	8/FF
23	4s	6.30/FF
24	3s	20/FF 21.22/30
25	Sec	20/FF 21/30
26	8s	4/50 9/30 20/FF 22/30
27	4s	9/30
28	3s	2/FF
29	10s	7/40 17/25
30	8s	7/FF 12/35 15.16.17/50
31	3s	2/FF
32	5s	4/70 7/FF 12/30 15.16.17/50
33	4s	2/FF
34	5s	7/FF 13.14/40 15.16.17/50 22/30
35	5s	7/40 17/25
36	10s	4/70 7/FF 12/40 15.16.17/70 28/40
37	8s	18.19/40 23.24/60
38	10s	15.16/30 18.19/FF 23.24/60
39	10s	23.24/60

40	5s	12.14/FF 17/60
41	4s	18.19/FF
42	8s	7/50 11.12.15.16/30 18.19/FF
43	4s	7/40 17/25
44	10s	11.12/60 15.16.17/FF 28/40
45	4s	7/FF 15.16.17/30
46	10s	7/FF 15.16.17/70
47	4s	2/FF
48	4s	7/FF
49	4s	4/60 13.14/40 15.16.17/60
50	10s	17.28/60
51	10s	1/60
52	8s	3.5/FF
53	3s	1/60 2/FF
54	2s	5/40 18/FF
55	Sec	18.19/40
56	4s	9.10/60 11.12/50 15.16/FF
57	4s	18.19/40
58	6s	1/50 18.19/40
59	5s	2/50 6/FF
60	2s	2/50 18.19/40
61	5s	4.11.12.14.15.16.17.18.19/FF
62	8s	9/40 15.16.17.18.19/30
63	8s	15.16.17.18.19/30
64	8s	10/50 28/70
65	15s	1/60 2/FF
66	15s	Noir

**Si votre jeu possède un chaser :**

**Submaster 1 : chaser**

Chaser :

Pas 1 :	12/40 16/FF
Pas 2 :	11-12/40 15-16/FF
Pas 3 :	11/40 15/FF
Pas 4 :	4/60 11/40 15/FF 17/FF
Pas 5 :	4/60 17/FF
Pas 6 :	4/60 12/40 16-17/ff

**Fondu** en 3s entre chaque pas

**Submaster 2 (saluts) : 11.12.13.14.15.16.18.19/FF**

**Si votre jeu ne possède pas de chaser :**

**Submaster 1 : 12/40 16/FF**

**Submaster 2 : 11/40 15/FF**

**Submaster 3 : 4/60 17/FF**

**Submaster 4 (saluts) : 11.12.13.14.15.16.18.19/FF**