

**FICHE TECHNIQUE**  
(mise à jour 18 janvier 2011)

**MORISSE ET CIE**

**« MOBY DICK »**

*Cette fiche technique est contractuelle.  
A nous retourner paraphée et signée pour accord.  
N'hésitez pas à nous contacter en cas de problème.*

**CONTACTS TECHNIQUES**

**JEAN MAURICE DUTRIAUX**

Tél : 01.41.95.70.31

Portable : 06-83-67-24-32

Email : [jmdutriaux@wanadoo.fr](mailto:jmdutriaux@wanadoo.fr)

Ou

**NICOLAS PROSPER**

Portable : 06-03-19-10-65

Email : [nicoprosp@gmail.com](mailto:nicoprosp@gmail.com)

**Attention, l'ensemble du matériel lumière, son et plateau demandé ci-après devra être monté avant notre arrivée selon le plan ci-dessous (lumière patchée et gélatinée, conduite programmée).**

Cependant cette fiche technique est idéale. Soyez certains que, dans la mesure du possible, nous adapterons ces exigences techniques aux possibilités de votre lieu.

**Sommaire :**

**I – GENERALITES**

**II - LOGES**

**III – PLATEAU**

**IV – LUMIERE & GÉLATINES**

**V – SON**

**VI - MONTAGE ET PERSONNEL**

**VII – PLAN LUMIÈRES GRIL**

**VIII – PLAN LUMIÈRES SOL**

**IX – CONDUITE LUMIÈRES A ENREGISTRER**

## I – GENERALITES

- Durée : 70mn
- Personnel en tournée : 4 comédiens/marionnettistes - 1 régisseur
- Tout public
- Jauge : 300 enfants

## II - LOGES

- Loges pour 4 personnes
- Merci de prévoir gâteaux secs, fruits, eau minérale ...

## III – PLATEAU

### - Pendrillonnage à l'italienne :

- 1 rideau d'avant scène fonctionnel s'ouvrant à 9m
- 1 plan de pendrillons à 2,50m du rideau et ouvert à 9m
- 1 plan de pendrillons à 5,00m du rideau et ouvert à 8 m (cadrage de notre tulle de 4,60m de haut)
- 1 plan de pendrillons à 8,50m du rideau et ouvert à 9m (cadrage de notre cyclo)

### - Profondeur totale : 9 m

### - Hauteur : 5 m minimum

### - Mur à mur : 14 m

### - Tapis de danse noir sur toute l'aire de jeu.












### - Lumières de coulisse

## IV - LUMIERE

A fournir par le lieu d'accueil

**Les 3 perches lumières du plateau devront être impérativement à 5m de hauteur**

- 1 jeu d'orgue à mémoires 38 circuits de 2 KW

	3 PC 2kw
	17 PC 1kw
	9 découpes type 614
	2 découpes 613 SX
	1 iris pour 614
	1 porte gobo pour 614
	4 pars CP62
	3 pars CP61
	6 horziodes asymétriques 1kw
	1 pied de projecteurs hauteur 2m
	3 lignes graduées au sol

## Gélatines :

- **référence Lee Fitters en gras**
- *référence Rosco en # italique*

La tournée peut fournir l'ensemble des gélatines, toutefois merci d'installer avant notre arrivée toutes celles que vous possédez.

Gélatine	PC 1KW	PC 2KW	DECOUPE	PAR 64	HORIZIODE
017			1		
106					1
151	2				
172		1			1
200				1	3
201	4			1	
202	5				
203				4	
205			2		
206	6				
248					1
352		4			
<i>#104</i>				5	
<i>#114</i>	4				
<i>#119</i>	3				

## V – SON

1 sono façade adaptée en puissance à la salle

1 console 8 entrées + 1 auxiliaire afin d'y câbler :

- nos 2 Minidisks (sortie RCA ou XLR, cordons à fournir)
- nos 4 récepteurs HF (2 en sortie XLR, 2 en sortie jack, cordons à fournir)
- 1 circuit de retours

4 compresseurs pour les micros HF

2 retours de scène au lointain en post fader pour diffuser les 2 MD

Intercom entre régies lumière & son

## VI - MONTAGE ET PERSONNEL

- **Montage** : 1 service, l'implantation lumière ayant été faite selon plan ci-joint.
- **Démontage et chargement** : 2 heures
- **Personnel** :

**Montage** : 1 régisseur son, 1 régisseur lumière et 1 régisseur plateau

**Spectacle** : 1 régisseur lumière & 1 régisseur plateau

**Démontage/Chargement** : 2 personnes

## VII – PLAN LUMIERES GRIL

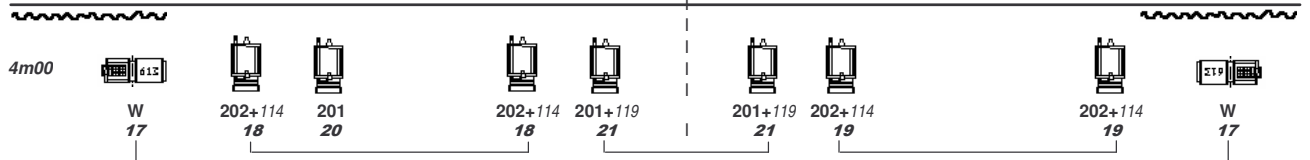
Cyclo à 8m50 du rideau et cadré à 9m



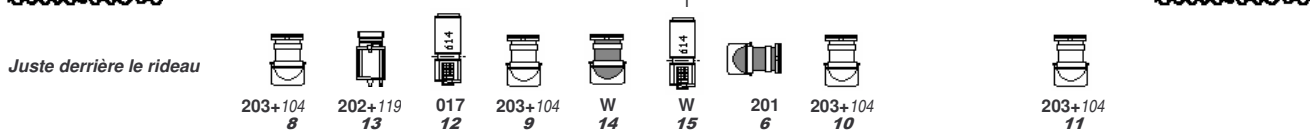
Sur la première perche derrière le tulle



Tulle à 5m du rideau cadré à 8m

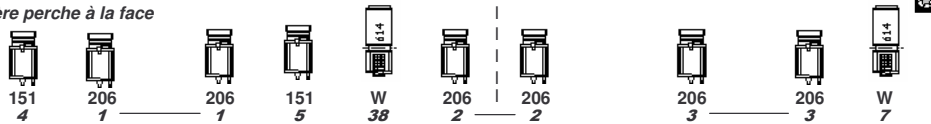


2m50 (ouverts à 9m)

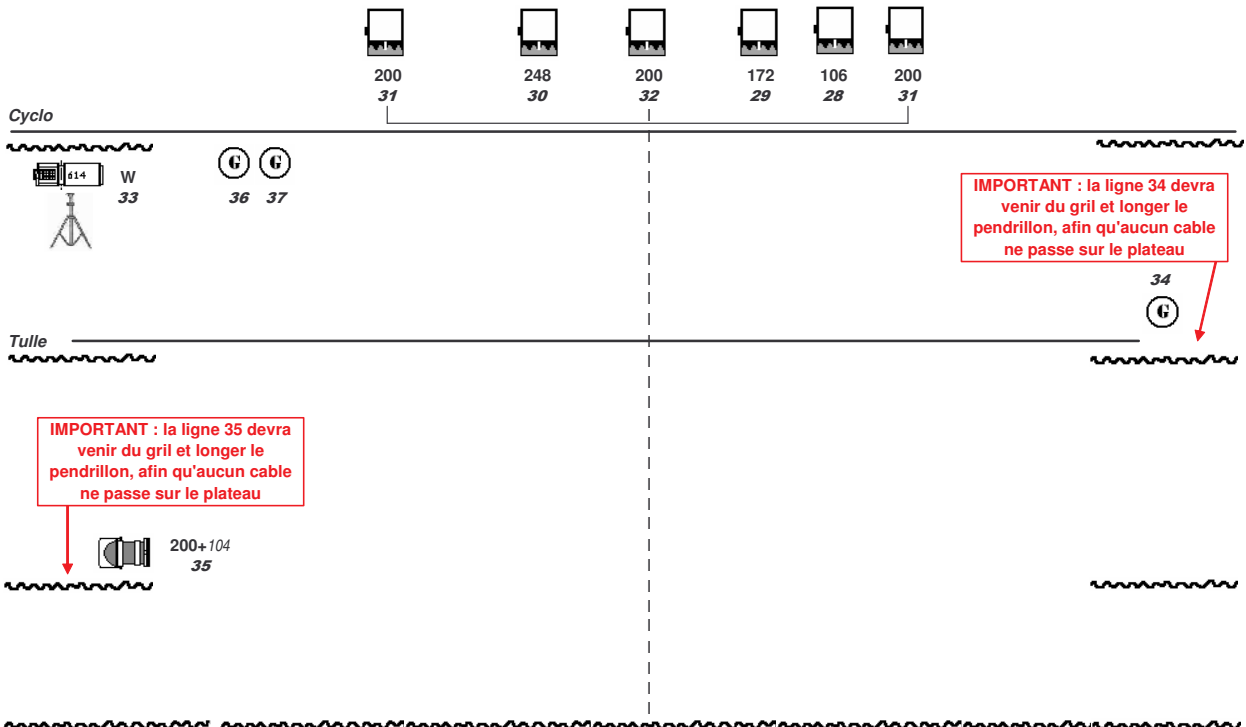


Rideau

En salle, sur la première perche à la face





## VIII – PLAN LUMIERES SOL



## IX – CONDUITE LUMIÈRES A ENREGISTRER

*Nous avons une disquette pour les jeux suivants :*

Marque	Type	Compatible
	Presto	Expert Junior, Mini-expert, Expert Safari
	520	

La temporisation s'entend de la façon suivante :

7                    12

signifie que l'effet 6 descend en 12s et que l'effet 7 monte aussi en 12s

N° Effet	Tempo	Effet
1	Mise	6/40 (+17/40 quand il n'y a pas de rideau d'avant scène)
2	15	6-7/60
3	12	17/50 23/45
4	8	1/40 2-3/60 5/50 8/30 9/65 10/80 11/65 17/FF 20/FF
5	4	17/50 20/45
6	8	4/FF 5/70 8/60 9/35 12/FF 20/FF
7	12	13/60 20/35
8	2	4-5/50 8/40 13/50 18/50 20/50
9	5	2/35 4-5/40 8-9/40 13/50
10	7	1/30 2/50 3/70 9-10/60 11/FF 17/FF 18-19/60
11	3	11/60 14/FF 17/FF 19/40
12	7	11-17-19/FF
13	3	17/FF
14	5	11/45 17/FF
15	6	11/45 17/FF 25/45
16	8	25/50 36/40
17	10	15/70 18-19/FF 23/55 24/50 25/75 30/FF 31/70 33/75
18	7	31/60 32/20 33/65
19	7	15-16-23-24/45 26/FF 28/25 31-32/65 33/30 36/55
20	25	15/60 18-19/75 23/60 24/55 25/FF 26/80 30/FF 31/75 33/FF
21	10	24/FF 36/40
22	8	24/FF 34/FF
23	10	18-19/45
24	20	1-2-3/55 8-9-10-11/30 18-19/40 21/60 29/40 31/30 32-36/40
25	5	4/50 8/40
26	12	8-9-10/20
27	25	8-9-10/20 34/30
28	10	8-9-10/20
29	8	37/45
30	20	18/40 21/75 24/FF 26/35 30/FF 31/30 32/FF 36/45
31	10	15-18-19/50 21/70 23-24/45 25/65 26/50 30/FF 31/30 32-33/FF
32	13	21-25/35 26-31/25 36/20
33	8	15/50 18-19/40 21/30 25-26/40 28/40 30/45 31/55 36/30
34	10	23/35 24/30
35	5	21/30 23-24/45 35/FF
36	5	21/40 22/50 23/65

N° Effet	Tempo	Effet
37	5	21/40 22/30 23-24/55 38/60
38	5	36/20 38/60
39	14	16/40 21/60 26/45 28/FF
40	3	16/30
41	↘6 ↗20	29/FF 36/30
<i>(l'effet 40 descend en 6s et l'effet 41 monte en 20s)</i>		
42	8	22/30 25/30 35/35
43	5	6-7/60
44	7	27/50
45	8	Noir
Sub 1		18-19/FF
Sub 2		1-2-3/FF 8-9-10-11/60