

MORISSE ET CIE

présente

*Carnet de voyage
à travers l'atlas*



d'après le livre de François PLACE
"L'atlas des géographes d'Orbae"

Adaptation et mise en scène de Muriel ARNACE
Sculptures, décors et marionnettes de Georges MOSCA
Musique de Jean-Maurice DUTRIAUX
Lumière de Nicolas PROSPER
Musique en direct de Joseph ARNACE

Ministère
Culture
Communication

Co-producteurs :
Espace Keraudy de PLOUGONVELIN
Office Culturel Municipal de SARCELLES
Espaces du Roudour de St-MARTIN DES CHAMPS





Le carnet de voyage à travers l'atlas

Spectacle de conte et marionnettes à partir de 6 ans

Résumé :

La conteuse nous raconte comment, après avoir trouvé un vieux livre et quelques objets étranges dans une brocante, elle va voyager à travers le récit d'un joueur de luth dans des pays imaginaires dont chacun représente une lettre de l'Alphabet. De ce carnet de voyage, elle tire quatre histoires :

L'histoire de ces hommes en bleu qui arrivés au pays des Yaléoutes ne voulurent pas entendre le vieux sage et n'écoutant que leur soif de conquête coururent à leur perte.

L'histoire de Kadelik du pays de Korakâr, ce petit aveugle qui ne suivant que son rêve, va traverser la contrée pour aller concourir à la fête des Dix-mille juments blanches et devenir le roi de la fête.

L'histoire de ce sorcier du désert d'Ultima. berger des tornades qui raconte la course de machines étranges à travers son pays, jusqu'au rocher sacré et comment il avait lâcher sur eux ses tempêtes.

L'histoire du pays des Amazones qui se sont battues contre le roi de Saganaxe. Et qui ont vaincu leur ennemi par la beauté de leurs chants.

Note de mise en scène :

La conteuse est installée sous une tente qui change de forme à chaque histoire. Certains passages des contes sont illustrés par des scénettes jouées en marionnettes par le manipulateur et la conteuse. Des dessins originaux de François Place sont projetés en grand sur des cyclos en fond de scène. À chaque changement d'histoire, la musique est jouée en direct.



Fiche technique

- Deux comédiens et un régisseur.
- Durée : environ 60 minutes.
- Jauge : 150 à 200 enfants.
- [Fiche technique PDF](#)
- Espace scénique :
 - 8 mètres d'ouverture,
 - 6 mètres de profondeur

Tarifs

- 1 400 € H.T. Pour 1 représentation
- 1 300 € H.T. La représentation à partir de 2
- 1 200 € H.T. La représentation à partir de 3
- Défraiements syndéac pour 3 personnes.
- Forfait transport
- T.V.A. 7 %



L'auteur

François Place a d'abord été connu comme illustrateur (Gallimard, Casterman.) Il écrit son premier livre en 1993 « Les derniers géants », celui-ci va gagner plusieurs prix et rencontrer un vif succès auprès du public. Aujourd'hui il a gagné ses lettres de noblesse dans le domaine du livre de jeunesse : « Les derniers géants » et « Grand ours » figurent dans la liste des ouvrages recommandés par l'Éducation Nationale.

En 2011, il sort un coffret intitulé « Le secret d'Orbae », inspiré de deux histoires tirées de « L'atlas des géographes d'Orbae ».

Morisse et compagnie :

Siège social :

5 Rue de la Mare Lorillard
77280 Othis

Bureaux et ateliers :

Lieu dit Keranfors
29640 Plougonven

Contact : Muriel Arnace

Téléphone : 02 98 78 23 91

Mobile : 06 10 52 29 90

Email : cie@compagnie-morisse.fr

Site : <http://www.compagnie-morisse.fr>

Siret: 318 843 455 000 37

APE/NAF : 9001Z

Le projet a été soutenu par :

La DRAC IDF - Le salon régional du livre pour la jeunesse de Troyes - Le théâtre Paul Valéry du Plessis Trévis - Le centre culturel Jacques Prévert de Villeparisis - L'Espace du Roudour de Saint Martin des Champs - L'Espace Keraudy de Plougonvelin - La ville de Sarcelles - Le théâtre Roger Barat d'Herblay - La Courée de Collégien - La MJC théâtre de Colombes - L'espace Michel Simon de Noisy-le-Grand