

Tandem pour un auteur



François Place



Tandem pour un auteur

La création simultanée en 2011, de deux spectacles tirés de deux livres de François Place.

« Le camion fantôme », tiré du livre du même titre.

« Le carnet de voyage », tiré de « L'Atlas des géographes d'Orbae ».

« Tandem pour un auteur est né de mon envie de faire découvrir à un large public, de 3 à 77 ans, un auteur en particulier, de le faire voyager dans son univers au travers du nôtre. »

Muriel Arnace



Le camion fantôme

Spectacle de marionnettes pour enfants à partir de 3 ans.

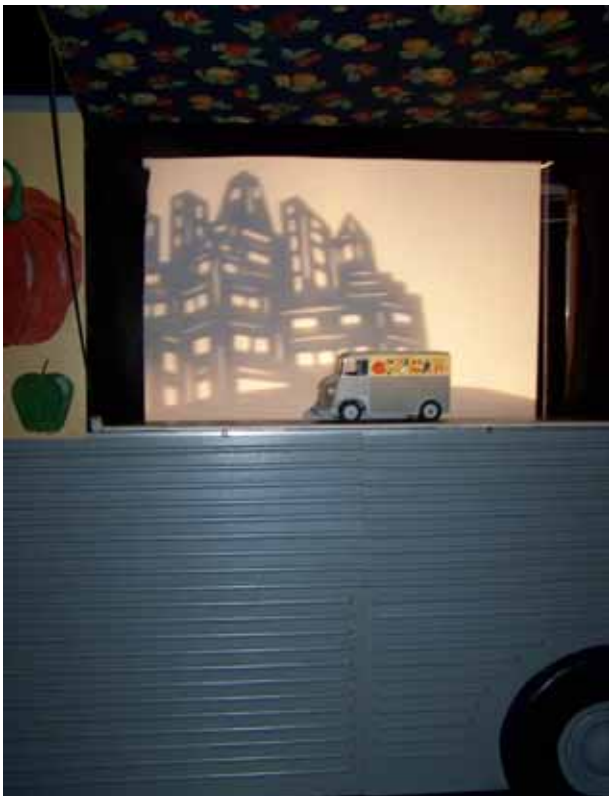
Résumé :

Un vieux maraîcher, Monsieur Verchou part à la retraite et son camion est mis à la casse. Mais quatre souris ne l'entendent pas de cette oreille : comment vont-elles survivre maintenant sans les fruits et les légumes de Mr Verchou ?

Elles décident de sortir le camion de la casse et de retrouver la maison de retraite de Mr Verchou. Elles vont, pour cela, traverser toute la France au volant de ce camion "fantôme" mettant en émoi toute la population et finiront par retrouver Mr Verchou.

Note de mise en scène :

Le spectacle s'articule autour d'un seul objet qui sert à la fois de décor et de castelet : Un camion Tube Citroën construit grandeur nature. Les deux marionnettistes évoluent autour de l'engin, tantôt comédien portant un masque, tantôt manipulateur de marionnettes à taille humaine ou à l'intérieur du camion pour des scènes d'ombre et de petites marionnettes.



Fiche technique

- Deux comédiens et un régisseur.
- Durée : environ 45 minutes.
- Jauge : 150 à 200 enfants.
- [Fiche technique PDF](#)
- Espace scénique : 8 mètres d'ouverture,
6 mètres de profondeur

Tarifs

- 1 400 € H.T. Pour 1 représentation
- 1 300 € H.T. La représentation à partir de 2
- 1 200 € H.T. La représentation à partir de 3
- Défraiements syndéac pour 3 personnes.
-
- Forfait transport
-
- T.V.A. 7 %





Le carnet de voyage à travers l'atlas

Spectacle de conte et marionnettes à partir de 6 ans

Résumé :

La conteuse nous raconte comment, après avoir trouvé un vieux livre et quelques objets étranges dans une brocante, elle va voyager à travers le récit d'un joueur de luth dans des pays imaginaires dont chacun représente une lettre de l'Alphabet. De ce carnet de voyage, elle tire quatre histoires :

L'histoire de ces hommes en bleu qui arrivés au pays des Yaléoutes ne voulurent pas entendre le vieux sage et n'écoutant que leur soif de conquête coururent à leur perte.

L'histoire de Kadelik du pays de Korakâr, ce petit aveugle qui ne suivant que son rêve, va traverser la contrée pour aller concourir à la fête des Dix-mille juments blanches et devenir le roi de la fête.

L'histoire de ce sorcier du désert d'Ultima. berger des tornades qui raconte la course de machines étranges à travers son pays, jusqu'au rocher sacré et comment il avait lâcher sur eux ses tempêtes.

L'histoire du pays des Amazones qui se sont battues contre le roi de Saganaxe. Et qui ont vaincu leur ennemi par la beauté de leurs chants.

Note de mise en scène :

La conteuse est installée sous une tente qui change de forme à chaque histoire. Certains passages des contes sont illustrés par des scénettes jouées en marionnettes par le manipulateur et la conteuse. Des dessins originaux de François Place sont projetés en grand sur des cyclos en fond de scène. À chaque changement d'histoire, la musique est jouée en direct.



Fiche technique

- Deux comédiens et un régisseur.
- Durée : environ 60 minutes.
- Jauge : 150 à 200 enfants.
- [Fiche technique PDF](#)
- Espace scénique :
 - 8 mètres d'ouverture,
 - 6 mètres de profondeur

Tarifs

- 1 400 € H.T. Pour 1 représentation
- 1 300 € H.T. La représentation à partir de 2
- 1 200 € H.T. La représentation à partir de 3
- Défraiements syndéac pour 3 personnes.
- Forfait transport
- T.V.A. 7 %



L'auteur

François Place a d'abord été connu comme illustrateur (Gallimard, Casterman.) Il écrit son premier livre en 1993 « Les derniers géants », celui-ci va gagner plusieurs prix et rencontrer un vif succès auprès du public. Aujourd'hui il a gagné ses lettres de noblesse dans le domaine du livre de jeunesse : « Les derniers géants » et « Grand ours » figurent dans la liste des ouvrages recommandés par l'Éducation Nationale.

En 2011, il sort un coffret intitulé « Le secret d'Orbae », inspiré de deux histoires tirées de « L'atlas des géographes d'Orbae ».

Morisse et compagnie :

Siège social :

5 Rue de la Mare Lorillard
77280 Othis

Bureaux et ateliers :

Lieu dit Keranfors
29640 Plougonven

Contact : Muriel Arnace

Téléphone : 02 98 78 23 91

Mobile : 06 10 52 29 90

Email : cie@compagnie-morisse.fr

Site : <http://www.compagnie-morisse.fr>

Siret: 318 843 455 000 37

APE/NAF : 9001Z

Le projet a été soutenu par :

La DRAC IDF - Le salon régional du livre pour la jeunesse de Troyes - Le théâtre Paul Valéry du Plessis Trévis - Le centre culturel Jacques Prévert de Villeparisis - L'Espace du Roudour de Saint Martin des Champs - L'Espace Keraudy de Plougonvelin - La ville de Sarcelles - Le théâtre Roger Barat d'Herblay - La Courée de Collégien - La MJC théâtre de Colombes - L'espace Michel Simon de Noisy-le-Grand